

BROW PERFECTIONER

東方美「眉」秘笈

星級大師私房密技全放送

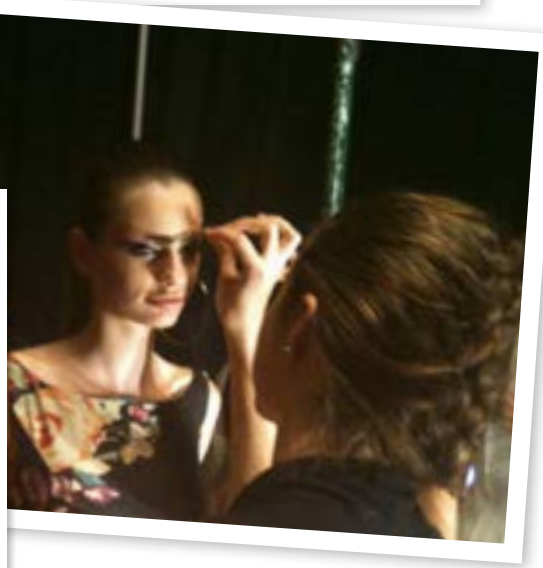
編輯 / Yvonne Kong 採訪 / Kim Yu 設計 / CC Lee 攝影 / JOF 模特 / 盧哥 特別鳴謝 Jasmine Pampling

乾 淨俐落的眉毛不僅能給人清爽的第一印象，更能讓五官和臉型更立體和精緻。世界各地的時裝週上，不少設計師都常要求將眉毛作為妝容重點，這次我們的美妝教室請到澳洲星級眉妝藝術家Jasmine Pampling(暱稱Jazz)為大家分享打造完美眉型的美麗秘密。



Who
is
Jazz?

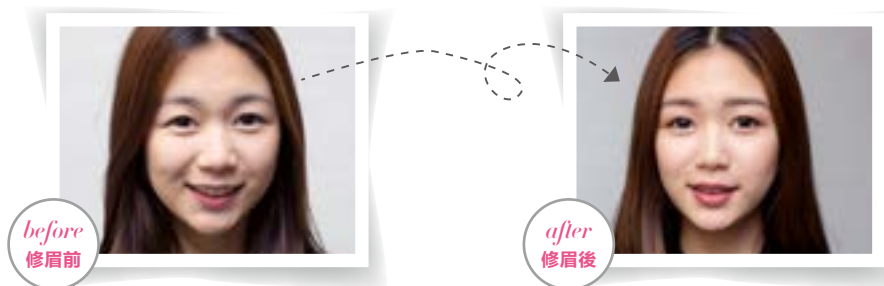
Jasmine Pampling是澳洲時尚界知名眉妝藝術家。她師從著名彩妝師Rae Morris，卻術業有專攻地選擇只針對眉毛做造型。Jazz擁有豐富的修眉、眉毛造型和修眉教學經驗，並活躍於澳洲歐萊雅時裝週後台，為模特修眉以及打造靚麗眉妝。被Jazz所吸引的大批明星客戶包括Naomi Watts, Samantha Harris以及Natarsha Belling等。



「Beauty is about confidence and I want to give everyone the confidence and know how to look after their own brows for their own features. I love natural beauty.

—— Jasmine Pampling

修眉教室 開課



Jazz崇尚自然眉形，除非是特殊場合或者客戶堅持，她一般都會選擇按照客人原來的眉骨以及眉形做修改，這樣最後的完成效果會更加適合本人。



step 1 準備

用卸妝液擦洗掉眉毛上的殘妝，顯示出自然的眉形和眉色。



step 2 定點造型

Jazz告訴我們，以前一般的修眉理論是以鼻翼作為基本點，再用尺或眉筆來給眉頭、眉峰、眉尾定位。而因為亞洲女性眉骨較平坦，所以通常畫法是將眉尾填充拉長。但最近她閱讀一位在澳的越南籍醫生提出的新眉形定點法是以嘴角作為基本點，這樣眉尾位置就不用畫得太長，而眼睛、鼻子以及嘴巴所形成的「Beauty Triangle」(五官黃金三角區)則會顯得更加集中和立體。Jazz表示這種眉毛畫法特別適合於亞洲人，能使亞洲人擁有終極的超自然眉形。



step 5 打造立體眉型

使用適當的眉筆和眉粉才能打造出富立體感的眉型。針對亞洲人的膚色和眉形，Jazz表示她一般會用三種顏色來畫出立體的眉型，通常色調為灰色、棕色和淺棕色；但對於畫眉新手來說兩種顏色也很足夠了。有的人整體眉毛很濃密、很長，有雜亂的感覺，這時可以利用修眉剪刀進行修剪。跟剪出頭髮的層次原理一樣，並不是要剪掉全部多餘的毛髮，而是修剪一部分來製造層次感。下圖模特左邊為畫好的眉毛，眉形立體而突出。



step 4 蜜蠟

蜜蠟能夠比修眉刀更加徹底和深入地去除雜毛。將一小塊蜜蠟塗在需要脫毛的區域，等其凝固再撕下來，雖然那一刻會有些許微痛感，但是更多的還是清潔光滑的爽快感。不過自己在家操作蜜蠟脫毛則比較複雜，建議可以找修眉師或直接以鑷子代替這一步。



step 3 修眉+染色

定好眉頭、眉峰、眉尾之後，就要用鑷子去除雜毛。無論你是需要修成大直眉或是保留眉峰的自然眉，都可以通過鑷子來達到。修眉同時還能用上染眉膏，這樣完成染色後眉形會更見突出，而細小的絨毛在染色後亦能更容易地被識別和拔除。

大師愛用產品推介



左 / Mac Brow Pencils,
右 / Rae Morris Eyebrow
Brush and Brush Range

立體美眉造型重點 & 小訣竅

1. 利用修眉剪刀，修剪部分眉頭和眉尾，切忌一刀切。
2. 要用眉筆畫出眉形的邊緣線，讓眉毛看起來更加飽滿，只要用化妝刷輕掃，模糊掉邊緣的線條，就不會覺得不自然。
3. 眉頭部分用淺色號眉粉或眉筆填充，再用化妝刷打散色塊，呈現不僵硬的眉毛。
4. 深色號眉粉(筆)用於填充每一根眉毛之間的空隙。
5. 在眉峰附近畫小十字，營造根根分明的眉毛立體感。
6. 為防止修眉過度，可在先畫上眉形邊緣線後，再用鑷子進行微調。
7. 用中指比在兩眉中心位置，造型後的幾週內只需去除指尖以下雜毛，而上方不必做無謂修剪。
8. 用棉花棒蘸取少量遮瑕膏、粉底甚至卸妝液修改畫錯的地方，但不要大力揉搓。記得要用刷具反覆打散和柔化眉毛線條邊緣。

TAGS

Brow Artist,
Brow Shape,
Jasmine Pampling,
Makeup, Eyebrows

